

SINGULIS ET SIMUL

CONDUITE

REPRISE 2022

Spotify playlist

<https://open.spotify.com/playlist/05lCuD1RMbZtNEyBhTh3h0?si=cca97381dc4d4748>

+ Téléchargement

<https://www.dropbox.com/sh/gjbzmaomfb7tun8/AAC6M7NidYirBAPbsQxraR4ja?dl=0>

+ Captation Maison des arts de Créteil, 14 mai 2022, version pour formation de 7 musiciens et 2 clavecinistes

<https://www.dropbox.com/s/cldxxp2oz2bku8c/Singulis%20et%20Simul%20-%20MAC%20-%203eme.mp4?dl=0>

Durée 1H15

ENTRÉE PUBLIC

1) FILM D'OUVERTURE « LISA »

2) CUNTENDER I, II, III

3) FANFARE BRETONNE

4) SCARLATTI (CLAVECIN SEUL)

5) FORMATION

6) M AGAINST THE WORLD I, II, III

7) VOICES (MUSIQUE ELECTRO VOGUE)

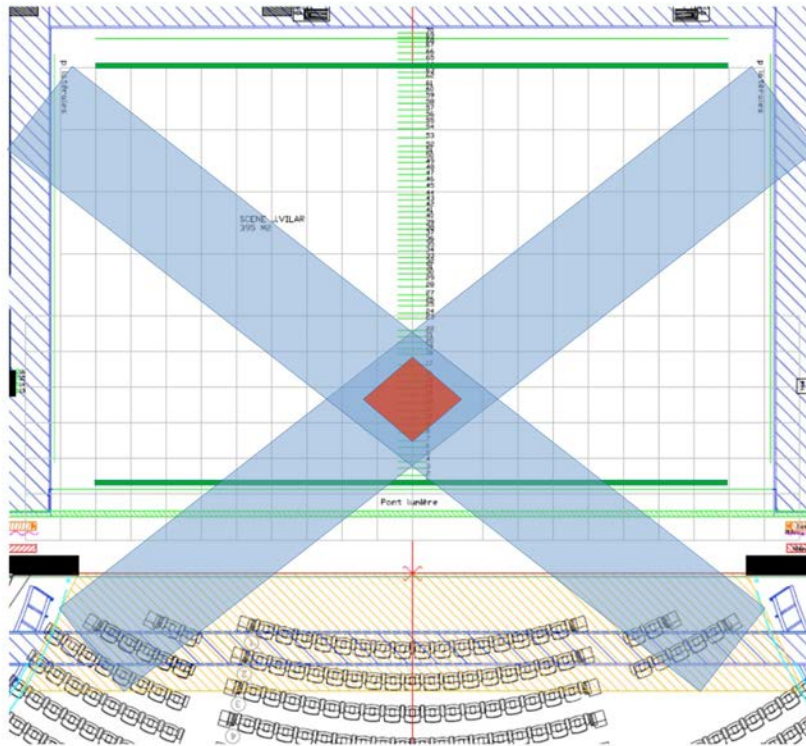
8) JOAN (CLAVECIN ET PERCUSSION)

9) BAROQUE BALL

10) FILM « RUNNING MAN »

11) SALUTS BALLET ROYAL DE LA NUIT

SORTIE PUBLIC



PERFORMEUR.SES PAR ORDRE D'APPARITION

LISA REVLON (FILM)

DALE BLACKHEART

MATYOUZ LADUREE (CHANTEUR)

MARQUIS REVLON

KORY REVLON

VINII REVLON

YUMI RIGOUT

RIYA STACKS

IVY BALENCIAGA

KEIONA

BLAISE CARDON (TUBA)

VINCENT KREYDER (PERCUSSIONS)

CLEMENT LEGOFF (SONNEUR) + 4 MUSICIENS RENNAIS (2 SONNEURS, 2 PERCUSSIONS)

LAURE VOVARD (CLAVECIN)

FREDERIC NAUCZYCIEL (CLAQUETTES)

MISSY

ALEXANDRE PAULIKEVITCH

ENTREE PUBLIC

+ 10:00



(ECRAN FACE):

LOGO_“Singulis et Simul”

(SON):

[SON DU PONT SUSPENDU SUR LA RIVIERE OHIO A CINCINNATI + RER PARISIEN]

(LUMIERE):

[LUMIERE DE SALLE PUBLIC]

L'ORCHESTRE EST INSTALLE DERRIERE L'ECRAN DE LA FACE DANS LE TRIANGLE SUPERIEUR, PROCHE DE L'ECRAN DU LOINTAIN.

NB : LORSQUE L'ORCHESTRE NE JOUE PAS, IL RESTE EN PLACE SUR SCENE

1) FILM: LISA

LISA

PAS D'ORCHESTRE (INSTALLE DERRIERE L'ECRAN DE FACE)

+ 3:15

[FILME A CLICHY SOUS BOIS, LORS DES ELECTIONS EUROPEENNES DE 2019]



ECRAN FACE :

Film.

[LE FILM PASSE AU BLANC ET ANNONCE L'ENTRÉE DE DALE POUR LA PROCHAINE PIECE.]

SON :

Video stereo

LUMIERE:

NOIR SALLE

2) CUNTENDER

DALE + 4 VIOLONS NON DIRIGES

+ ORCHESTRE ET MATYOUZ DERRIERE L'ECRAN DE LA FACE + CLAVECIN LOINTAIN

+ BLAISE SAXHORN + VINCENT GROSSE CAISSE

+ Around 12:00

(AVANT SCENE)

[L'ORCHESTRE JOUE DERRIERE L'ECRAN + 4 VIOLONS SUR L'AVANT SCENE + son des films]

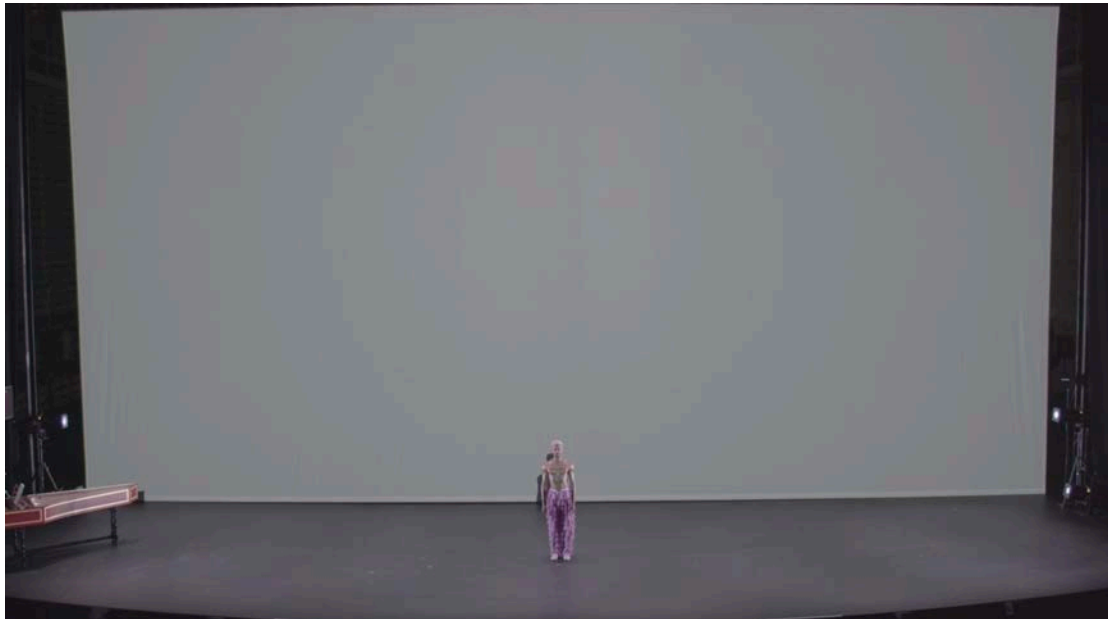
+ PARTIE I : 4:00

(PRENDRE L'ARENE, SUR L'AVANT SCENE)

Samples + fragments de Luigi Boccherini – 03:25

Réarrangé avec Saxhorn (Blaise)

DALE SEUL SUR L'AVANT SCENE



ECRAN:

BLANC VIDEO AVEC DES ECLAIRS

SON :

[ORCHESTRE + SAXHORN]

LUMIERE:

(AVANT SCENE)

+ PARTIE II : 6:00

Poses Vogue, 2 dimensions, Nijinski

Donna Summer

I fell love (son subliminal)

Rameau

Platée_ Menuet – 04:26

DALE ET 4 VIOLONS SUR L'AVANT SCENE

+ ORCHESTRE DERRIERE L'ECRAN



ECRAN FACE :

FILMS TRAVELLINGS A TRAVERS CINCINNATI, CLICHY SOUS BOIS, BALTIMORE

SON :

Son de la video (SONS DE CONVERSATIONS DANS LA VOITURE – Voix de Lisa)

LUMIERE :

(AVANT SCENE)

+ PARTIE III : 3:00

Vogue dance, 3 dimensions

Donna Summer (SUITE)

I fell love (son subliminal)

Rameau

Platée [ou Junon Jalouse]_ Orage – 02:32 - Ajout GROSSE CAISSE

Voix de Matyouz

“Fallen Angels”

DALE + MATYOUZ + ORCHESTRE + VINCENT GROSSE CAISSE (AJOUT)



ECRAN FACE :

FILMS TRAVELLINGS A TRAVERS CINCINNATI, CLICHY SOUS BOIS, BALTIMORE

SON :

Son de la video (SONS DE CONVERSATIONS DANS LA VOITURE)

LUMIERE :

(AVANT SCENE)

3) FANFARE « BRETONNE »

**2 SONNEURS 2 PERCUSSIONS + VINCENT (GROSSE CAISSE) + BLAISE (SAXHORN)
+ MARQUIS (CAPITAINE) + IVY + VINII + KORY + RIYA + YUMI + KEIONA
(MARCHEURS)
(L'ORCHESTRE NE JOUE PAS)**

+ 03:00

Chanson bretonne

ECRAN FACE : Film, Marching Band Paris Project sur le stade de la Courneuve

La fanfare entre dans la salle par les deux allées latérales, l'écran se lève, fait apparaître l'orchestre, les danseurs se placent, sortie fanfare bretonne



ECRAN LOINTAIN : Film, fanfare américaine dans un gymnase



4) SCARLATTI

CLAVECIN FACE SEUL (L'ORCHESTRE NE JOUE PAS)

MARQUIS + KORY

+ RIYA + DIVA IVY

+ VINII + DALE

+ FREDERIC + BLAISE

+ LAURE CLAVECIN

+ 04:00

DANSES SUR LES ALLEES LUMINEUSES, REPRISES EN DIRECT PAR LA CAMERA A L'APLOMB

Scarlatti

Sonata in D Minor, Kk. 141

For 1 clavecin



ECRAN LOINTAIN:

DIFFUSION EN DIRECT

SON : CLAVECIN

LUMIERES :

[ALLEES DE LUMIERE]

5) FORMATION

ORCHESTRE

+ MARQUIS + VINII + IVY + KORY + RIYA + YUMI + KEIONA

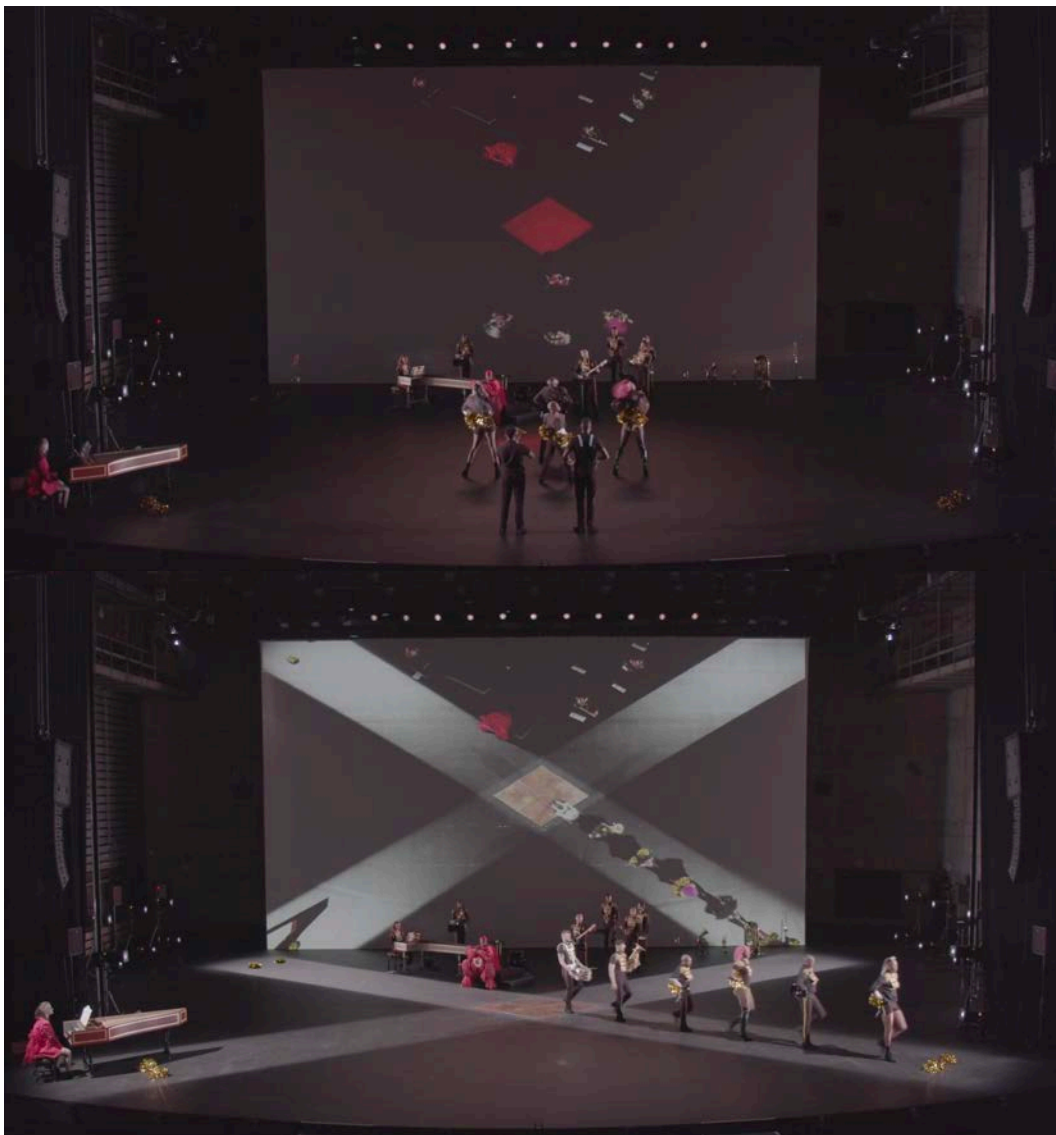
+ VINCENT CAISSE CLAIRE + BLAISE SAXHORN + CLAVECIN LOINTAIN

+ 04:40

[FORMATIONS ET DEFORMATION DE TRIANGLES FILMES DE HAUT, BRUISSEMENTS DE POMPONS ET PERCUSSION]

Luigi Boccherini

Quintetto In Do Maggiore la Musica Notturna Delle Strade Di Madrid Op. 30, No. 6 (G. 324)_ Il Rosario - Largo Assai - Allegro - Largo Come Prima (Boccherini)



ECRAN LOINTAIN : CAMERA ZENITHALE DIFFUSION EN DIRECT

SON : ORCHESTRE + POMPONS + PERCUSSION

LUMIERE :

[ALLEES DE LUMIERE ET DIAMANT ROUGE APPARAÎT ET DISPARAÎT QUAND LES DANSEURS SE DEPLACENT]

6) M. AGAINST THE WORLD

ORCHESTRE / 4 VIOLONS NON DIRIGES / CLAVECIN FACE

RIYA

+ DALE (MC) + IVY (MC)

+ MATYOUZ (CHANT) + VINCENT (GROSSE CAISSE)

+ 10:00



La camera descend pour prendre Riya au sol en gros plan, et filme sa performance au sol

Les 4 violons sont disposés autour du diamant de cuivre et de la danseuse

+ PARTIE I : 4:00 [POSES ET CHUCHOTTEMENTS]

Vivaldi

Concerto for Two Violins and Cello in G Minor, Op. 3 No. 2, RV 578a_ I. Adagio e spiccato

Réarrangé

+ PARTIE II : 3:00 [YOU WANNA MAKE ME TAKE OFF MY SHIRT]

Chant des Maitres de cérémonie + Percussions

puis [TOP : YOU MAKE ME WANNA GET OFF MY SHIRT]

Allegro

Vivaldi

Concerto for Two Violins and Cello in G Minor, Op. 3 No. 2, RV 578a_ II. Allegro - 02:16

+ PARTIE III : 3:00 [FALLEN ANGELS]

Voix de Matyouz qui remplace les Maitres de cérémonie

Vivaldi

Concerto for Two Violins and Cello in G Minor, Op. 3 No. 2, RV 578a_ I. Adagio e spiccato

Partition originale

ECRAN LOINTAIN : DIFFUSION DIRECTE

SON : ORCHESTRE + MASTERS OF CEREMONY + MATYOUZ

LUMIERE :

LUMIERE SUR LE DIAMANT



7) VOICES

**MATYOUZ + DANSE VOGUING + CLAVECIN LOINTAIN
L'ORCHESTRE NE JOUE PAS [ETEINDRE PUPITRES]**

+ 03:30

Matyouz en gros plan, Vini lance le bal voguing, ligne de descente jusque sur l'avant scène, les danseurs tombent et restent sur l'avant scène pendant le tableau suivant



Music: PUMPDABEAT - Lyrics Lisalo & Matyouz

ECRAN LOINTAIN :

MATYOUZ EN GROS PLAN, FONDU ECRAN ROUGE QUI ECLAIRE LA SCENE

SON : CLAVECIN + MATYOUZ + MUSIC

LUMIERE :

VIDEO PROJECTION ROUGE ET AVANT SCENE ET ALLEES, LUMIERE SALLE PUBLIC ROUGE

8) JOAN

**ALEXANDRE + LAURE [CLAVECIN] + MATYOUZ + VINCENT (GROSSE CAISSE)
LES AUTRES DANSEURS DE VOICES ALLONGES SUR L'AVANT SCENE
L'ORCHESTRE NE JOUE PAS**

+ 8:00

Danse Baladi



ECRAN LOINTAIN

[VIDEO PROJECTION BLANCHE ET FILM TRAVELING]

SON: MATYOUZ + CLAVECIN + GROSSE CAISSE

Light:

ALLEES ET AVANT SCENE

9) BAROQUE BALL

**VINII + KORY + IVY + BLAISE + MARQUIS + RIYA + DALE + ALEXANDRE + KEIONA +
MISSY + CORINE + FREDERIC
ORCHESTRE [ALLUMER LES PUPITRES]**

+ 4:00

[DANSEURS DOS AU PUBLIC, RETRANSMIS DE FACE SUR ECRAN]

Vivaldi

concerto-for-4-violins-in-b-minor-rv-580 – 3rd movement



ECRAN LOINTAIN : DIFFUSION EN DIRECT

SON : ORCHESTRE



LUMIERE :
SCENE ET PUBLIC

10) FILM DE FIN : RUNNING MAN

DALE

L'ORCHESTRE NE JOUE PAS [PUPITRES RESTENT ALLUMES]

+ 04:00



ECRAN LOINTAIN : FILM

SON : Video

LUMIERE :

Noir salle

DES PERCHES D'HORIZIODES DESCENDENT POUR ECLAIRER LE PUBLIC ET ANNONCER LE TABLEAU SUIVANT DES SALUTS



11) BALLET ROYAL DE LA NUIT- SALUT

TOUT LE MONDE, ORCHESTRE

+ VINCENT GROSSE CAISSE + SONNEURS ET PERCUSSIONS FANFARE BRETONNE ?

+ 04:00 + reprise

Grand finale, saluts et révérences

Ballet Royal de la Nuit, Première partie_ Ouverture du Ballet
Joué avec reprise



ECRAN LOINTAIN : LOGO SINGULIS ET SIMUL

SON : ORCHESTRE (+ FANFARE BRETONNE ? + GROSSE CAISSE)

LUMIERE :

ALLEES, HORIZIODES ET FACE

SORTIE PUBLIC



L'écran de face descend.

ECRAN FACE :

LOGO "Singulis et Simul"

(SON):

[SON DU PONT SUSPENDU SUR LA RIVIERE OHIO A CINCINNATI + RER PARISIEN]

(LUMIERE):

[LUMIERE DE SALLE PUBLIC]

FIN