

Grace Cavalieri

Get Books @ 

[The Poet and the Poem from the Library of Congress LIBRARY OF CONGRESS WEBSITE ARCHIVED POETS](#)

The Poet and the Poem 2022-23 Series

The Poet and the Poem
24-25 SERIES

CLICK THESE NAMES TO HEAR THE PROGRAM

[Eduardo C. Corral](#)
[Carmen Calatayud](#)
[Susana H. Case](#)

The Poet and the Poem
23-24 SERIES

[Katherine J. Williams](#)

[Daniel Pravda](#)

[Sally Wen Mao](#)

[Evie Shockley](#)

[Jennifer Homans](#)

[James J. Patterson](#)

[The Song In the Room:](#)

[Six Women Poets](#)

[Terence Winch](#)

[William Heath](#)

[Terry Edmonds](#)

[Deanna Nikaido](#)

[Hailey Leithauser](#)

[Danny Queen](#)

[Rachel Pastan](#)

[David Keplinger](#)

[Jane Clarke](#)

[Dr. Tonee Moll](#)

[Susan Okie](#)

[Truth Thomas](#)

[Greg McBride](#)

[Edgar Kunz](#)

[Andrew Wong &](#)

[Lai Fong Wong](#)

[Laura Shovan](#)



Featured Pamela Woolford

[Click here for Pamela Woolford podcast.mp3](#)

Pamela Woolford is a narrative interdisciplinary artist and keynote speaker, intertwining her work as a writer, filmmaker, performer, and immersive-media director to create new forms of narrative work about Black women, Black girls, and others whose joy, imagination, and inner life are under-explored in American media and popular art.

She is the recipient of six Maryland State Arts Council Awards, five film-festival awards internationally, a Changemaker Challenge Award from United Way of Central Maryland and Horizon Foundation, an aSHE Fund Micro-Grant, and two Baker Artist Awards in interdisciplinary arts. She has been awarded a Storyknife Writers Residency, a NES Artist Residency, and an Official Citation from the Maryland House of Delegates.

Pamela Woolford is the author of more than 100 memoir, fiction, profile, human-interest, and think pieces published in *The Baltimore Sun*, *Poets & Writers Magazine*, NAACP's *Crisis Magazine*, Harvard University's *Transition*, and other publications. Her writings have been selected for anthologies, translated into German, and widely cited. In 2020 she was the Bisson Lecturer in the Humanities at Marymount University.

Her multimedia project *Antoine and Me* is featured at the Baltimore Museum of Art through 3/12/23. Her retrospective virtual-reality experience *Up/Rooted: Pamela*

Woolford's Cabin Windows premieres in 2023.



[Eva Brann](#)
[Kondwani Fidel](#)
[George Ella Lyon](#)
[Vailes Shepperd](#)
[Miho Kinna](#)
[Maria Mazziotti Gillan](#)
[Annie Finch](#)
[Samuel Peralta](#)
[Melvin E. Brown](#)
[Stewart Moss](#)
[Barbara Quick](#)
[Kim B Miller](#)
[Barbara Goldberg](#)
[Laura Costas](#)
[Kira Thurman](#)
[Joel Dias Porter](#)
[Esperanza Hope Snyder](#)
[Pat Valdata](#)
[Taylor Johnson](#)
[Maria Lisella](#)
[John Berry](#)
[Minnie Bruce Pratt](#)
[Daniel Mark Epstein](#)
[Ada Limón](#)
[Marita Golden](#)
[Avideh Shashaani](#)
[Joyce Kornblatt](#)
[Mary Morris](#)
[Pamela Woolford](#)
[Heid E. Erdrich](#)
[Remica](#)
[Bingham-Risher](#)
[W. Luther Jett](#)
[Tim Seibles](#)
[Shara McCallum](#)
[Frank X Walker](#)
[Patti \(Spady\) Ross](#)
[Sunu P. Chandy](#)
[Kristin Kowalski](#)
[Ferragut](#)
[Merrill Leffler](#)
[Hiram Larew](#)



[Ocean Vuong](#)

[Terence Winch](#)[Lenard D. Moore](#)[John Doe](#)[Jerry Ward](#)[Henry Crawford](#)[Didi Menendez](#)[Francisco Aragón](#)[Tom Kirlin](#)[Jona Colson and](#)[Caroline Bock](#)[Jehanne Dubrow](#)[Miles David Moore](#)[Maggie Doherty](#)[Cornelius Eady](#)[Paul Bartlett](#)[Y.S. Fing](#)[Teri Ellen Cross Davis](#)[Sandra Beasley](#)[Fleda Brown](#)[Jeanne Murray Franklin](#)[Rion Amilcar Scott](#)[Jiwon Choi](#)[Lenny DellaRocca](#)[David Keplinger](#)[Sandra Yannone](#)[Willie Perdomo](#)[J.P. Dancing Bear](#)[Anne Harding](#)[Woodworth](#)[Richard Harteis](#)[& Tom Veys](#)[Thomas Sayers Ellis](#)[Barbara DeCesare](#)[The Write Blend](#)[Poetry Collective](#)[Pamela Murray Winters](#)[Shirley J. Brewer](#)[Garrett J. Brown](#)[Temple Cone](#)[Lauren K. Alleyne](#)[Doritt Carroll](#)[Yao Hoke Glover III](#)[Meg Eden](#)[George Bilgere](#)[Robert Earl Price](#)[IN CONCERT](#)[Robert Earl Price](#)[Interview](#)[Danuta E. Kosk-Kosicka](#)[Andrew McConnell Stott](#)[Jody Bolz](#)

[Dr. Monifa A. Love](#)
[Jericho Brown](#)
[Jose Padua](#)
[Ann Bracken](#)
[Jesse N. Alexander](#)
[Jeffrey Coleman](#)
[Carolyn Joyner](#)
[Barbara Quick](#)
[Linda Joy Burke](#)
[Kim Roberts](#)
[Mecca Verdell](#)
[John O'Dell](#)
[Ned Balbo](#)
[Carolyn Forché](#)



[Panna Naik](#)
[Joanna Howard](#)
[Lisa Vihos](#)
[Fatemeh Keshavarz](#)
[Steve Leyva](#)
[Seema Reza](#)
[Judith Farr](#)
[Susan Orlean](#)
[Nancy Mitchell](#)
[celeste doaks](#)
[Robert Ertman](#)
[Joy Harjo](#)
[Natwar Gandhi](#)
[Mervyn Taylor](#)
[Jane Clarke](#)
[Rob Richmond](#)



[Dr. Xuhua Liang](#)
[Chad Frame](#)
[Erica Wright](#)
[David Gewanter](#)
[Wendy Lesser](#)
[Marcus Jackson](#)
[Michael Lally](#)
[Nin Andrews](#)
[Linda Pastan](#)
[Kyle Dargan](#)
[Virginia Smith](#)

[Kim Roberts](#)
[Abhay K.](#)
[Geraldine Connolly](#)
[Bob Hicok](#)
[George Bilgere](#)
[Jeannine M. Pitas](#)
[Jorie Graham](#)
[Lesley Nneka Arimah](#)
[Poets Commemorate
China's Nanking
Massacre](#)
[Arielle Saiber](#)



[Zeina Hashem Beck](#)
[Sherwin Bitsui](#)
[Linda Rodriguez](#)
[George Wallace](#)
[Bojan Louis](#)
[Margo Jefferson](#)
[Anna Lawton](#)
[Lauren Camp](#)
[Diane Wilbon Parks](#)
[Rachel Corbett](#)
[Patrick Washington](#)
[Mike Maggio](#)
[Holly Bass](#)
[Terry Blackhawk](#)
[Frank X Walker](#)
[Shauna Morgan](#)
[Tracy K Smith](#)
[Matthew Hittinger](#)
[Platos Symposium](#)
[Fleda Brown](#)
[Eli Gottlieb](#)
[Reuben Jackson](#)
[Kevin Gordon](#)
[Emily Fragos](#)
[Sandra Evans Falconer](#)



**CLICK THESE NAMES TO
HEAR THE PROGRAM**

[**The Literary Review**](#)

[Fairleigh Dickinson
University](#)

[Harteis' Appreciation of
Cavalieri's "Other
Voices, Other Lives."](#)

[Jim Reese](#)

[Mark McMorris](#)

[E. Ethelbert Miller](#)

[Collective Voices](#)

[Elizabeth Hazen](#)

[Judith McCombs](#)

[Joseph Ross](#)

[Hayes Davis](#)

[Indran](#)

[Amirthanayagam](#)

[Evie Shockley](#)

[Dai Sil Kim-Gibson](#)

[Barbara Goldberg](#)

[Nancy Carlson](#)

[Hope Snyder](#)

[Laura Shovan](#)

Poems

[Father](#)

[I Gave You My Work,
Gilbert](#)

[Don't Undersell
Yourself](#)

[January](#)

[You Can't Start The
Spiritual Journey](#)

[The Protest](#)

[Going South](#)

[Two by Two](#)

[This Is](#)

[Helpmates](#)



[Danmurano.com](#)



[Podcast from WPFW-FM
ON THE MARGIN
Interview](#)

["The Man Who Got](#)

[Away"](#)
[Geoffrey Himes](#)
[Interview](#)

[The December](#)
[Interview](#)

[A Review by](#)
[Sonja James](#)

[Review of Wicked Stage](#)
[by Daniela Gioseff](#)

[Fund for the Future of](#)
[Children "Emerging](#)
[Voices in Poetry"](#)

Tapes & Books

[Interviews with](#)
[U.S. Poets Laureate](#)

[Interviews with](#)
[Significant Poets](#)

[Currency of the Heart](#)
[An Interview with Grace](#)
[Cavalieri](#)
[Scene4 Magazine](#)

[Grace Cavalieri's book](#)
[and theater reviews at](#)
[The Montserrat Review](#)

["The Grace Cavalieri](#)
[Papers" George](#)
[Washington University's](#)
[Melvin Gelman Library](#)

Articles

[Wikipedia](#)
[Grace Cavalieri](#)

Tapes & Books

[Pinecrest Rest Haven](#)
[Audio Tape](#)

[WPFW 89.3FM Poetry](#)
[Anthology](#)

[Ordering](#)
[Information](#)

© 2023 Grace Cavalieri